

هلال بندگی بر پیشانی شبکه یک سیما

برنامه تلویزیونی «هلال» به تهیه‌کنندگی محسن اسلام‌زاده و کارگردانی سعید شمس‌امسال در ماه مبارک رمضان از شبکه یک سیما پخش می‌شود. این برنامه با رویکردی نوآورانه و ساختاری متفاوت تلاش می‌کند با استفاده از قصه‌های واقعی و الهام‌بخش مسلمانان از سراسر جهان، مخاطبان ایرانی را با فرهنگ‌ها و جوامع مسلمان در نقاط مختلف دنیا آشنا کند. برنامه «هلال» برخلاف بسیاری از برنامه‌های مناسبتی ماه رمضان، ترکیبی از گفتگو، مستند، نمایش، موسیقی و آشپزی است که در فضایی صمیمی و خانوادگی اجرا می‌شود. این برنامه تلاش می‌کند تا ضمن ایجاد فضای گرم و خودمانی، بین مخاطبان و مهمانان برنامه پیوند احساسی و فکری برقرار کند. هلال کاری از شبکه یک سیما با مشارکت مرکز هنری رسانه‌های نهضت است.



هلال

ویژه‌نامه مرکز هنری - رسانه‌های نهضت

آنچه در روز اول گذشت

هلال: روایتی از یک سقوط که منجر به وصال شد

قسمت اول برنامه هلال به آشنایی با زندگی خانواده غریب نواز و نحوه آشنایی وی با خانم اندونزیایی و مقدار مهریه و نحوه ازدواج و معجزه زندگی خانم رارا که از هواپیما سقوط کرد ولی زنده ماند گذشت.



زندگی با آیه‌ها پیوند قصه‌های زندگی با کلام الهی



یکی از ویژگی‌های خاص «هلال»، استفاده از آیات قرآن در دل قصه‌های مهمانان است. به گفته اسلام‌زاده، بسیاری از قصه‌های زندگی مهمانان با آیات الهی منطبق است و تیم سردبیری برنامه تلاش کرده تا این ارتباط را به بهترین شکل ممکن به تصویر بکشد. محسن‌زاده در توضیح این قسمت گفت: ما نمی‌خواستیم این آیات را مستقیم و آموزشی بیان کنیم، بلکه سعی کردیم آن‌ها را در دل داستان‌ها و درامی که طراحی کردیم بگنجانیم.



محسن اسلام‌زاده تهیه‌کننده هلال مطرح کرد:

«هلال» یک شب نشینی متفاوت با زوج‌های مسلمان برخی کشورهاست

توضیح داد: انتخاب مجریان برنامه نیز با دقت و بر اساس رویکرد خانوادگی و صمیمی برنامه انجام شده است. آقای شکیبا و خانم ستاره سادات قطبی به عنوان زوج مجری برنامه «هلال» ایفای نقش می‌کنند. این انتخاب نه تنها به هم‌خوانی با تم خانوادگی و شب‌نشینی برنامه کمک کرده، بلکه توانسته فضای برنامه را خودمانی و دلپذیر کند. اسلام‌زاده ادامه داد: مجری‌ها تنها به عنوان میزبان عمل نمی‌کنند، بلکه بخشی از قصه هستند. آنها با شوخ‌طبعی، هوش ارتباطی بالا و انعطاف‌پذیری خود، به خوبی با فضای برنامه همراه شده و توانسته‌اند ارتباط عمیقی با مهمانان برقرار کنند.

اجتماعی و انسانی را به زبانی ساده و صمیمانه بیان کنیم. تهیه‌کننده برنامه درباره دکور برنامه گفت: دکور برنامه «هلال» به شکل خانه دو طبقه ایرانی طراحی شده که حال و هوای یک زندگی واقعی را دارد. این خانه با جزئیات دقیقی همچون آشپزخانه، سالن پذیرایی، تراس و اتاق‌های مختلف طراحی شده است. هدف از این نوع دکور، ایجاد فضایی بود که مخاطب احساس کند به مهمانی در خانه‌ای آشنا دعوت شده است. حتی بخش‌هایی از برنامه به صورت تعاملات خانوادگی و گفتگوهای غیررسمی در بخش‌های مختلف خانه اجرا می‌شود. او درباره انتخاب مجریان و نقش آنان در برنامه

محسن اسلام‌زاده با اشاره به اینکه برنامه «هلال» حاصل سال‌ها تجربه و مطالعه در حوزه مستندسازی بین‌المللی است، گفت: ایده این برنامه از ضرورت شناخت بیشتر مردم ایران از زندگی مسلمانان در دیگر کشورها شکل گرفته است. وی درباره رویکرد برنامه ادامه داد: ما نمی‌خواستیم برنامه‌ای با ساختار تحلیلی و رسمی بسازیم. هدف ما خلق فضایی قصه‌محور بود که با استفاده از روایت‌های جذاب و واقعی بتواند تصویر روشنی از زندگی و فرهنگ مسلمانان در نقاط مختلف جهان ارائه دهد. ما به دنبال این بودیم به جای استفاده از تحلیل‌های کلیشه‌ای، قصه‌های



ماه من: مکتب شیعه حیات بخش است

در برنامه ماه من حجت الاسلام محمد قمی به عنوان کارشناس برنامه حضور پیدا کرد و همچنین حاج حسین یکتا به روایت‌گری از شهدا پرداخت و در باب بحث درباره امام زمان (عج) انتظار در مکتب شیعه را حیات بخش خواند.

دل آرام: توکل و امید

موضوع برنامه حول محور توکل و امید بود و حجت الاسلام رفیعی کارشناس برنامه در خصوص آیه ۱۲۰ سوره بقره نکاتی مطرح کرد و خاطر نشان کرد اسلام دین گفت و گو است نه دین ذلت‌پذیری و اگر همه اهل عالم بر تو پشت کردند تو کلت بر خدا باشد.



وقت سحر: درآمدی بر ماه مبارک رمضان

در این قسمت حامد عسگری مقدمه‌ای درباره فضائل حضرت امیر مطرح کرد که در شبهای آینده مفصل‌تر درباره آن صحبت خواهد شد. همچنین حجت الاسلام طباطبائی به زندگی شخصی حضرت علی و هجرت ایشان که علیه او از سمت امویان وجود داشت اشاره کرد و در شبهای آینده نیز به بررسی اصحاب حضرت که در سال پیش نیز ارائه شده بود می‌پردازد.

سحر نشین: کفر و ناامیدی

قسمت اول سحر نشین با داستان و مثال و تمثیل‌های همیشگی فرزاد جمشیدی شروع شد. در این قسمت به آیه ۱۹۲ سوره آل عمران و نیکوکاری و جهاد و احترام به پسر و مادر گذشت و همچنین درباره کفر و ناامیدی بعد از آن صحبت شد.



بی انتها: نگاه قرآن به شعر

سید محمد نوشته‌ور ابتدا صحبت‌های خود را با آیه روز (آیه ۱۲۰ سوره بقره) شروع می‌کند. در ادامه حسین زحمت‌کش شاعر کشور مهمان برنامه بود و درباره پرداخت قرآن به موضوع شعر به گفت‌وگو نشستند و درباره تاثیر کلام در قرآن صحبت کردند.



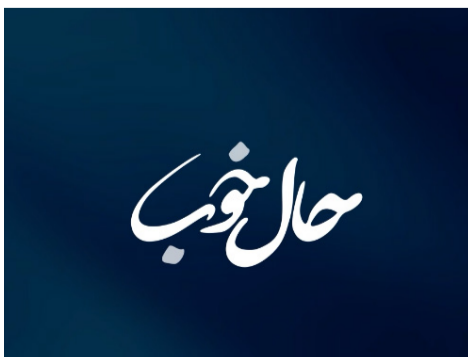
آیه روز اول: هوش مصنوعی در خدمت کلام قرآن

آیه روز اول پوشش، آیه ۱۲۰ سوره بقره است که به راضی نشدن مسیحیان و یهودیان منحرف اشاره می‌کند که در صورتی از تورات می‌شوند که دنباله رو دینشان باشی. مرکز هنری رسانه‌های نهضت با استفاده از تکنیک هوش مصنوعی به تصویرسازی هر آیه پرداخته است و در این آیه با توجه به موضوعات روز از جمله زیاده‌خواهی سران استکبار و اسرائیل و مظلومیت مردم غزه را به تصویر کشیده است.



مستند حال خوب؛ روایتگر زندگی عادی افرادی که مایه برکت شدند

مستند «حال خوب» یکی از تولیدات مرکز هنری رسانه‌های نهضت است که قرار است در ایام ماه مبارک رمضان از شبکه‌های مختلف سیما پخش شود؛ «حال خوب» روایت‌گر داستان زندگی انسان‌هایی است که علی‌رغم مشکلاتی که با آن مواجه‌اند؛ با حال خوب زندگی می‌کنند. این مجموعه به تهیه‌کنندگی زهره نجف‌زاده و کارگردانی میثم غلامی و رضا اکبری محصول گروه مستند مرکز هنری رسانه‌های نهضت است و از شبکه‌های مستند، افق و شبکه دو سیما در راستای پوشش زندگی با آیه‌ها به روی آنتن می‌رود. این مستند در ۱۰ قسمت پنج تا شش دقیقه‌ای شرح حال و روایتگر زندگی ساده افرادی است که علی‌رغم مشکلات روزمره حال خوشی را برای خود و اطرافیان دارند.



حضور برای اولین بار؛ دختر سید حسن نصرالله، مهمان ویژه «محفل»

برای نخستین بار، زینب نصرالله، دختر شهید سید حسن نصرالله، دبیرکل حزب‌الله لبنان، در یکی از رسانه‌های ایرانی حضور پیدا کرد. زینب نصرالله مهمان ویژه برنامه قرآنی «محفل» خواهد بود که از شبکه سه سیما پخش می‌شود.

این نخستین حضور رسمی زینب نصرالله در یک برنامه ایرانی بود؛ زینب نصرالله که کمتر در رسانه‌ها ظاهر شده، در برنامه محفل شبکه سه حضور پیدا کرد و از ارادت سید حسن نصرالله به برنامه محفل خبر داد. همچنین در این برنامه برای اولین بار از قرآن سید حسن نصرالله که در زمان شهادت همراه او بود رونمایی شد.

حال خوب